

Dirigierlehrgang mit Wolfgang Pfeffer

„Schlagtechnik und Probentechnik für Akkordeonorchester-Dirigenten“

- Dozent: Wolfgang Pfeffer
 - Lehrgangsorchester: 1. AO der Harmonika-Gemeinschaft Ludwigsburg e.V.
 - Ort: Karlskaserne, Hindenburgstr. 29, 71638 Ludwigsburg
 - Termin: Samstag, den 11.02.12 von 14.00 Uhr – 18.00 Uhr
Sonntag, den 12.02.12 von 10.00 Uhr – 13.00 Uhr
 - Zielgruppe: Dirigenten/innen von Akkordeonorchestern der Mittelstufe, Oberstufe, Höchsthstufe und interessierte Orchesterspieler/innen.
Es ist eine aktive und passive Teilnahme möglich.
 - Literatur: 6 Werke aus allen genannten Stufen unterschiedlicher Gattungen. Die Stücke sind vom Orchester vorbereitet, d.h. können weitestgehend im Tempo durchgespielt werden, sind jedoch nicht detailliert ausgearbeitet.
 - Teilnahmegebühr: 50 € für aktive Dirigenten
30 € für Zuhörer
- Anmeldeschluss: 14.01.2012

Zielsetzung:

- Verbesserung der Schlagtechnik der einzelnen Teilnehmer
- Lösen von schlagtechnischen Problemen in den jeweiligen Stücken
- Erhöhung der Effektivität der Probentechnik der einzelnen Teilnehmer
- Entwickeln von Strategien zur Erarbeitung der vorliegenden Literatur bzw. von effektiven Probentechniken zur Lösung stückspezifischer Probleme

Lehrgangskonzept:

- Der/die Teilnehmer/in bereitet mindestens ein oder mehrere Stücke seiner/ihrer Wahl aus der Literaturliste ganz oder teilweise vor
- Der Teilnehmer tritt mit seinem gewählten Stück vor das Orchester und probt, d.h. verändert das Orchesterspiel, um das Stück nach seinen Vorstellungen auszuarbeiten, wie er es für richtig hält (Stellen proben, Stimmen proben, Durchspielen, Tempo variieren)
- Das Orchester spielt so, wie der Teilnehmer dirigiert (NICHT so, wie es die Stücke kennt); das Orchester darf wie in einer „normalen Probe“ Zwischenfragen stellen.

- Der Dozent greift in die Probe ein:
 - Hat der Teilnehmer das Problem erfasst und erkannt, welche Maßnahmen zur Verbesserung des Stücks am dringlichsten ergriffen werden müssen?
 - Hinweise zur Probentechnik (War die angewendete Probentechnik sinnvoll? Mit welchen Techniken lässt sich die vorliegende Stelle am effektivsten verbessern?)
 - Tipps zur Erarbeitung spieltechnisch schwieriger Stellen (Wie wird das Problem im Orchester am effektivsten gelöst?)
 - Pädagogische Tipps zum Umgang mit dem Orchester (klare und fachlich korrekte Formulierungen, deutliche Ausdrucksweise, freundliche aber zielgerichtete Hinweise an einzelne Stimmen...)
 - Verbesserung der Schlagtechnik grundsätzlich (Handhaltung, Bewegung) und der Schlagtechnik speziell am Stück (Übergänge, Einsätze der Stimmen...)

Literaturauswahl:

Höchststufe:	Ballade	Fritz Dobler
	Sinfonische Suite 3. und 4. Satz	Wolfgang Jacobi
Oberstufe:	Drei Sinfonische Tänze 1. und 2. Satz	Aram Chatschaturjan bearb. Wolfgang Pfeffer
	Herr der Ringe	Howard Shore bearb. Wolfgang Pfeffer
Mittelstufe:	City Moments	Hans-Günther Kölz
	Eine Nacht in Castle Hill	Stefan Hippe

Anmeldungen richten Sie bitte an: Ute Matt
 Harmonika-Gemeinschaft Ludwigsburg e.V.
 Dürerstr.6
 71691 Freiberg
kontakt@hgl-online.de

Die Anmeldung ist nur gültig bei fristgerechter Überweisung der Teilnahme- gebühr auf das folgende Konto:

Harmonika-Gemeinschaft Ludwigsburg e.V.
 Konto-Nr. 84 35
 BLZ 604 500 50
 Kreissparkasse Ludwigsburg

Bei kurzfristiger Absage ist eine Rückerstattung nicht möglich.

Auf eine zahlreiche Teilnahme und ein interessantes musikalisches Wochenende freut sich die Harmonika-Gemeinschaft Ludwigsburg e.V.